

## UMOWA - PROJEKT

zawarta w dniu ..... 2018 roku pomiędzy:

**Powiatowym Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich** z siedzibą w Strzelcach Opolskich przy ul. Dworcowej 23, reprezentowanym przez:

- Joannę Popów - Bogdoł – Dyrektora Powiatowego Centrum Kultury,  
zwanym w dalszej części umowy **Zamawiającym**

a

.....  
.....

zwaną w dalszej części umowy **Wykonawcą**  
o następującej treści:

### § 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca podejmuje się wykonania usługi (uwzględniającej wymagania techniczne – Riderzy – Artystów zgłoszonych przez Zamawiającego), w trakcie organizowanej przez Zamawiającego imprezy „Święto Chleba” w dniu 30 września 2018 roku polegającej na zapewnieniu:

#### **I. Technika sceniczna:**

- 1) Atestowana scena (podesty typu nivtec, bitec) o min. wymiarze 10m x 10m z zadaszeniem dwuspadowym w kolorze czarnym, czarne okotowanie z boków sceny i z tyłu (nie wystarczy transparentna siatka – może być ona jedną z warstw chroniących ale nie może być jedynym elementem wysłony). Front sceny wysłonięty czarnym sukniem. Powierzchnia użytkowa sceny dla backline’u Zespołów musi wynosić minimum 8 x 6 m.
- 2) Nagłośnienie typu line array min. 2 x 25 kW
- 3) Oświetlenie min:
  - 10 x Spot 700
  - 10 x Led wash
  - 8 x Beam 300
  - 2 x atomic 3000
  - 2 x dymiarka
- 4) Konstrukcje pod nagłośnienie,
- 5) Płotki zabezpieczające ogradzające całą scenę i garderoby:
  - 20 mb płotków zaporowych typ „mojo”,
  - 180 mb płotków zabezpieczających (ogrodzenie wyłącznie wysokie)
- 6) Agregaty prądotwórcze wraz z paliwem zapewniające energię elektryczną dla całej w/w infrastruktury oraz zapewniające prąd do garderób – oświetlenie 230 V oraz możliwość wpięcia np. suszarki, nagrzewnic lub urządzeń chłodzących oraz niezbędne do tego przedłużacze i okablowanie.
- 7) Zabezpieczenia okablowania biegnącego po gruncie korytkami najazdowymi,
- 8) Inne nie wymienione powyżej a wynikające z riderów zespołów występujących na imprezie – riderzy stanowią integralny załącznik nr 1, 2 i 3 do niniejszej umowy.**
- 9) Profesjonalna obsługa techniczna ww. urządzeń,
- 10) Stage hands – 2 osoby do rozładunku i załadunku sprzętu Artystów w godzinach ustalonych z Organizatorem, zgodnie z riderami Artystów.

## II. Ekran Led:

- 1) Ekran Led o wymiarach: 6m x 4m, 8mm piksel na bramce,
- 2) Dwie kamery (jedna zamontowana na scenie, druga wśród ludzi),
- 3) Agregat prądotwórczy wraz z paliwem zapewniający energię elektryczną dla w/w infrastruktury,
- 4) Profesjonalna obsługa techniczna ww. urządzeń.

**Termin imprezy: 30.09.2018 r.**

**Adres imprezy:** Strzelce Opolskie, Park Miejski ul. Parkowa

**Gotowość całej infrastruktury scenicznej** (dotyczy techniki scenicznej, Ekranu i płotków zabezpieczających): **30.09.2017 godz. 9:00** – rozpoczęcie prób!

Wymagania zespołów (ridery) stanowią załączniki nr 1, 2, i 3 do umowy. Mapa pogładowa ustawienia sceny stanowi **załącznik nr 4** do niniejszej umowy.

**Osoba kontaktowa ze strony Zamawiającego:** p. Joanna Popów – Bogdoł, tel. kom. 693 662 079

**Osoba kontaktowa ze strony Wykonawcy:** .....

### § 2

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 wraz z obsługą na warunkach organizacyjno-finansowych ustalonych z Zamawiającym w niniejszej umowie w oparciu o szczegółowy program imprezy, który zostanie dostarczony Wykonawcy co najmniej 7 dni przed imprezą.

### § 3

W przypadku montażu i demontażu sceny w godzinach nocnych Wykonawca zapewni oświetlenie miejsca montażu we własny zakres i na własny koszt.

### § 4

Wykonawca nie może, bez zgody Zamawiającego, zlecić wykonania przedmiotu umowy w całości lub części innym Wykonawcom / podwykonawcom, ani dokonać przelewu wierzytelności z tytułu niniejszej umowy.

### § 5

Zamawiający zobowiązuje się na własny koszt do:

- a) uzyskania wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat wymaganych przy organizacji koncertów, ubezpieczenia imprezy OC/NW.
- b) zapewnienia miejsca koncertu w czasie 24h przed imprezą ;
- c) przyjęcie na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości służby porządkowej oraz zabezpieczenia p-poż.
- d) zagwarantowania swobodnego dojazdu dla samochodów ciężarowych do miejsca montażu sprzętu. Zamawiający nie odpowiada za jakość podłoża i nie ponosi odpowiedzialności za pogorszenie się warunków dojazdu do sceny w sytuacji pogorszenia warunków atmosferycznych.
- e) zabezpieczenia terenu pod scenę zgodnie z przepisami BHP – stabilna, pozioma powierzchnia.
- f) zabezpieczenia terenu dla stanowiska akustyka zgodnie z przepisami BHP – stabilna, pozioma powierzchnia.
- g) zagwarantowania bezpieczeństwa ekipy technicznej oraz nienaruszalności ich mienia od momentu rozpoczęcia prób do momentu zakończenia koncertów. Pod pojęciem mienia

rozumie się sprzęt techniczny: nagłośnienie, oświetlenie, scena, garderoba oraz środki transportu.

- h) zapewnienia identyfikatorów umożliwiających swobodne poruszanie się po terenie imprezy w ramach wykonywania obowiązków dla min. 20 osób.

## § 6

Wszelkie koszty uszkodzenia sprzętu, w okresie od rozpoczęcia prób do zakończenia koncertów, spowodowane ekscesami chuligańskimi publiczności obarczają Zamawiającego. Jakakolwiek odpowiedzialność deliktowa Zamawiającego w stosunku do Wykonawcy ograniczona jest wyłącznie do szkód powstałych w okresie, o którym mowa w zdaniu pierwszym i tylko w tym przedziale czasowym Zamawiający zapewnia zabezpieczenie terenu imprezy służbami porządkowymi.

## § 7

Z tytułu należytego wykonania umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości ..... (słownie: .....brutto) płatne w terminie 7 dni od doręczenia do siedziby Zamawiającego faktury, wystawionej po wykonaniu usługi, na konto Wykonawcy nr: .....

## § 8

1. W przypadku odwołania imprezy przez Zamawiającego w terminie krótszym niż 14 dni przed imprezą, zapłaci on Wykonawcy tytułem kary umownej 50 % kwoty ustalonej w § 7.
2. W przypadku niewykonania umowy przez Wykonawcę, zapłaci on Zamawiającemu tytułem kary umownej 50 % kwoty ustalonej w § 7. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych oraz wykonania zastępczego na koszt Wykonawcy.

## § 9

W przypadku nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, w szczególności niedopełnienia warunków umowy ze strony Wykonawcy zawartych w § 1 i § 2 zapłaci on Zamawiającemu tytułem kary umownej 50 % kwoty ustalonej w § 7.

## § 10

W przypadku odwołania imprezy z powodu tzw. siły wyższej (żałoba narodowa, klęska żywiołowa, wypadek drogowy itp.) obie strony nie będą rościć od siebie kar oraz pokryją własne poniesione koszty we własnym zakresie (sytuacja nie dotyczy opadów atmosferycznych).

## § 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, a ewentualne kwestie sporne, strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwym Sądom. Zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu.

## § 12

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA