

**REGULAMIN**  
**64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego**  
**dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych**  
**„Mały OKR 2019”**

**Etap rejonowy**

**I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych, konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

**II. ZASADY ORGANIZACYJNE:**

1. „Mały OKR 2019” jest konkursem o zasięgu regionalnym adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas I-VI (recytacja), VII-VIII i gimnazjów (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana). Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
2. Organizatorem etapu rejonowego jest Powiatowe Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich (PCK). Zgłoszenia do etapu rejonowego dokonuje Organizator eliminacji niższego szczebla. Jury eliminacji niższego szczebla winno również szczegółowo zaznajomić się z niniejszym Regulaminem.
3. Zgłoszenie do etapu rejonowego odbywa się poprzez czytelne wypełnienie kart zgłoszeniowych (załącznik nr 1) laureatów wyłonionych w wielostopniowych eliminacjach oraz oświadczeń RODO (załącznik nr 2) i dostarczenie ich do **Powiatowego Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich (ul. Dworcowa 23, 47-100 Strzelce Opolskie)** w nieprzekraczalnym terminie, **tj. do dnia 22.03.2019 r. (piątek)**. Zgłoszenia po terminie nie będą brane pod uwagę.
4. Szczegółowe informacje na temat „Małego OKR 2019” będą na bieżąco umieszczane na stronie internetowej PCK: [www.centrum-kultury.eu](http://www.centrum-kultury.eu).
5. Etap rejonowy odbędzie się na sali widowiskowej Powiatowego Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich (ul. Dworcowa 23, 47-100 Strzelce Opolskie) **w dniu 04.04.2019 r. (czwartek)**.

**III. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

1. Do etapu rejonowego zakwalifikowana zostaje **1 osoba z każdej kategorii wiekowej** (reprezentująca miasto/powiat/gminę) – nie więcej niż 5 ogółem. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami, **przy zachowaniu ogólnego limitu kwalifikacyjnego**. Organizator eliminacji rejonowych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.
2. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce. **Harmonogram poszczególnych turniejów dla odpowiednich kategorii wiekowych, zostanie opublikowany 28.03.2019 r. na stronie internetowej PCK ([www.centrum-kultury.eu](http://www.centrum-kultury.eu))**. Listę startową Organizator wywiesi w dniu przesłuchań.

**\* TURNIEJ RECYTATORSKI :**

- a. Klasy I-III szkół podstawowych - recytacja 1 utworu poetyckiego – czas prezentacji do 3 minut, limit kwalifikacyjny: 1 osoba.
- b. klasy IV-VI szkół podstawowych – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 5 minut łącznie, limit kwalifikacyjny: 1 osoba.
- c. klasy VII-VIII szkół podstawowych i gimnazjum – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 7 minut łącznie; limit kwalifikacyjny : 1 osoba

**\* TURNIEJ WYWIEDZIONE ZE SŁOWA:**

Klasy VII-VIII szkół podstawowych i gimnazjum – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów); dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut, limit kwalifikacyjny 1 osoba.

**\*TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ :**

Klasy VII-VIII szkół podstawowych i gimnazjum - wykonawcą jest solista; repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany; w ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej; do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi śpiewany utwór z tekstem własnym - łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut; do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie ( pół playback); prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację; limit kwalifikacyjny 1 osoba. Akompaniatorzy zobowiązani są przynieść własne instrumenty muzyczne. Organizator zapewnia pianino elektryczne.

#### **IV. OCENA PREZENTACJI:**

1. Oceny prezentacji dokona Sąd Konkursowy powołany przez Organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
  - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku itd.)
  - b) interpretacja utworów (m.in. dykcja , emisja, ekspresja)
  - c) ogólny wyraz artystyczny
3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” Sąd Konkursowy uwzględnia ponadto:
  - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację
  - b) kompozycję sceniczną prezentacji
4. Sąd konkursowy etapu rejonowego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna.

#### **V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez Organizatora.
2. Uczestnicy eliminacji zobligowani są do wejścia na stronę internetową: [www.centrum-kultury.eu](http://www.centrum-kultury.eu) w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu poszczególnych eliminacji na szczeblu rejonowym oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp. W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z Organizatorem pod nr tel. 77 412 30 13: [promocja@centrum-kultury.eu](mailto:promocja@centrum-kultury.eu) , [projekty@centrum-kultury.eu](mailto:projekty@centrum-kultury.eu) .

