

MCZP.411.1.2026

Opole, 9 marca 2026 r.

## REGULAMIN

### VI FESTIWALU ŚLĄSKIEJ I POWSTAŃCZEJ PIOSENKI

#### § 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami VI Festiwalu Śląskiej i Powstańczej Piosenki (dalej w skrócie zwanym „Festiwarem”) są Muzeum Czynu Powstańczego w Górze św. Anny – oddział Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu oraz Powiatowe Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich.
2. Celem Festiwalu jest:
  - kultywacja lokalnej spuścizny historycznej,
  - edukacja historyczna poprzez sztukę muzyczną,
  - promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej – okazja do zaprezentowania zdolności muzycznych i artystycznych, możliwość konsultacji merytorycznej z członkami profesjonalnej Komisji konkursowej,
  - kształtowanie otwartych postaw społecznych i patriotycznych wśród młodych ludzi, nabycie umiejętności swobodnej komunikacji, radzenia sobie ze stresem, właściwej prezentacji oraz wyrażania emocji.
3. Festiwal ma charakter regionalny i jest skierowany do uczniów szkół podstawowych z terenu województw opolskiego i śląskiego.
4. Zadaniem uczestników jest wykonanie jednej, wybranej przez siebie tradycyjnej pieśni śląskiej, pieśni z okresu powstań śląskich lub piosenki na temat powstań śląskich.
5. Nad przebiegiem Festiwalu, oceną występów oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa Komisja konkursowa.

#### § 2. Zasady udziału w Festiwalu

1. Udział w Festiwalu jest dobrowolny i bezpłatny.
2. W Festiwalu mogą brać udział soliści. Poprzez solistę organizatorzy rozumieją jedną osobę występującą z półplaybackiem, akompaniamentem muzycznym lub a cappella.
3. W Festiwalu mogą brać udział osoby, będące laureatami poprzednich edycji Festiwalu.
4. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu laureatów poprzednich edycji jest przygotowanie nowego utworu, który nie był dotychczas prezentowany przez daną osobę.

5. Zgłoszeń mogą dokonywać szkoły podstawowe w trzech kategoriach wiekowych:
  - uczniowie klas I-III,
  - uczniowie klas IV-VI
  - uczniowie klas VII-VIII.
6. Szkoły mogą zgłosić dowolną liczbę uczestników we wszystkich kategoriach wiekowych.
7. Zgłoszenie uczestnictwa odbywa się poprzez czytelną wypełnienie:
  - Karty zgłoszeniowej (załącznik nr 1),
  - Zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2),  
oraz przesłanie ich na adres e-mail: [oddzial@muzeum.opole.pl](mailto:oddzial@muzeum.opole.pl)  
w nieprzekraczalnym terminie, **tj. do dnia 22 kwietnia 2026 r. (środa).**  
Zgłoszenia po terminie nie będą brane pod uwagę.
8. W przypadku osób niepełnoletnich udział w Festiwalu możliwy jest tylko za zgodą i pod opieką osoby pełnoletniej. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uczestników.
9. Każdy z uczestników może zgłosić jeden utwór.
10. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu zobowiązani są do zapewnienia sobie we własnym zakresie instrumentów.
11. Uczestnicy korzystający z pólplaybacku zobowiązani są dostarczyć podkład muzyczny (wyłącznie pliki w formacie mp3) do wykonywanego utworu do Muzeum Czynu Powstańczego w Górze św. Anny **najpóźniej do dnia 22 kwietnia 2026 r. (środa)** na nośniku elektronicznym lub przesłać na adres e-mail: [oddzial@muzeum.opole.pl](mailto:oddzial@muzeum.opole.pl).
12. **Harmonogram występów w ramach poszczególnych kategorii wiekowych, zostanie opublikowany 24 kwietnia 2026 r. na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych** Muzeum ([www.muzeum.opole.pl](http://www.muzeum.opole.pl); [www.facebook.com/muzeumczynupowstanczego](https://www.facebook.com/muzeumczynupowstanczego)). Listę startową Organizator wywiesi w dniu przesłuchań.
13. Przesłuchania uczestników Festiwalu odbędą się na Sali widowiskowej Powiatowego Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich (ul. Dworcowa 23, 47-100 Strzelce Opolskie) **w dniu 29 kwietnia 2026 r.**

### § 3. Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa wraz z przewodniczącym jest powoływana przez Organizatorów.
2. Zadaniem Komisji konkursowej jest wyłonienie laureatów Festiwalu w drodze oceny występów, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Festiwalu.
3. Komisja konkursowa ocenia występy biorąc pod uwagę następujące elementy:

- walory wokalne,
- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
- interpretacja utworów (m.in. dykcja, emisja, ekspresja),
- ogólny wyraz artystyczny.

4. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

#### **§ 4. Nagrody i wyróżnienia**

1. Organizatorzy ustalają trzy kategorie wiekowe, w ramach których Komisja konkursowa wybierze laureatów:
  - uczniowie klas I-III szkół podstawowych,
  - uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych,
  - uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych.
2. W Festiwalu zostaną przyznane nagrody rzeczowe za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia w każdej z kategorii.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania nagród lub/i wyróżnień w pełnym zakresie.
4. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy i pakiety upominkowe.

#### **§ 5. Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany Regulaminu Festiwalu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu oraz miejsca przesłuchań.
3. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
4. Uczestnicy Festiwalu zobligowani są do wejścia na stronę internetową: [www.muzeum.opole.pl](http://www.muzeum.opole.pl) w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp. W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z Organizatorami pod nr tel. 77 461 54 66 lub 514 010 431, adresem e-mail: [oddzial@muzeum.opole.pl](mailto:oddzial@muzeum.opole.pl), [k.szawan@muzeum.opole.pl](mailto:k.szawan@muzeum.opole.pl).